

Un pointeur en cours de langue

Les apprenants d'une langue étrangère ont fréquemment de la difficulté à produire dans l'ordre correct les éléments de la langue (sons, mots, préfixes et suffixes, phrases).

L'enseignant qui utilise un pointeur avec les tableaux muraux de Silent Way peut, de multiples façons, **focaliser l'attention** des étudiants sur l'ordre des sons et des mots.



Avec des élèves débutants ou lors de l'introduction de nouveaux mots ou de nouvelles structures, plutôt que de dire lui-même une phrase (ou un mot) à imiter, **l'enseignant va pointer toute la séquence à émettre puis inviter les élèves à la produire oralement.**

Avec des élèves plus avancés, il pointera seulement les nouveautés ou les items problématiques.

Le plus souvent possible, un élève sera invité à pointer sur les tableaux les sons d'un mot -ou les mots d'une phrase- qu'il a tenté de produire.

Contrôler lui-même les mouvements physiques du pointeur offre à cet élève l'opportunité d'explorer le problème à son propre rythme.

De ce fait, ses actions, reflets de ses intentions, sont rendues visibles à toute la classe qui peut dès lors prendre part à l'exploration.

En outre, **cette visibilité donne à l'enseignant des feed-back valables sur là où résident les incompréhensions** de ses étudiants et sollicite sa créativité pour **engendrer les exercices et défis à proposer** à la suite.

Il existe beaucoup d'autres manières d'utiliser le pointeur dans une classe de langue, particulièrement pour mettre en évidence le rythme, la vitesse et l'intonation de la langue étudiée.

